

*Szanowni Państwo !*

*Firma "INTERPROTEL" ma przyjemność zaprezentować aparat telefoniczny "FILIP", który swoimi możliwościami zdecydowanie wyróżnia się z rynkowej oferty aparatów telefonicznych ogólnego przeznaczenia.*

*Aparaty telefoniczne "FILIP" zbudowane są na układach scalonych najnowszej generacji, opracowanych przez polskich inżynierów z firmy "INTERPROTEL" - z myślą o "naszych" krajowych specyficznych warunkach użytkowania.*

*Nowe, niespotykane dotychczas funkcje - będą dla wielu zaskoczeniem.*

*Sądzę, że stopniowe poznanie przy pomocy niniejszej instrukcji sposobów korzystania z aparatu "FILIP" - doprowadzi do pełnej satysfakcji w czasie wieloletniej "współpracy".*

*Aparat "FILIP" będzie nowoczesny - również w XXI wieku.*

*Życzę - długotrwałego użytkowania  
i pełnego wykorzystania jego możliwości.*

*Prezes "INTERPROTEL"*



# SPIS TREŚCI

---

■	Wstęp .....	1
■	Spis treści .....	3
■	Informacje ogólne	
	1. Możliwości i funkcje aparatu "FILIP" .....	5
	2. Rozmieszczenie przycisków w aparacie standardowym .....	6
	3. Rozmieszczenie przycisków w aparacie handsfree .....	8
■	Podłączenie aparatu .....	
10		
■	Nawiązywanie połączeń .....	10
■	Odbieranie połączeń .....	11
■	Zmiana systemu wybierania na tonowy .....	11
■	Funkcja "FLASH" .....	11
■	Rozmowa głośnomówiąca (w ap. HANDSFREE) .....	12
■	Pauza w wybieraniu numeru .....	13
■	Automatyczne powtórzenie ostatniego numeru .....	13
■	Zapisywanie numerów do pamięci .....	14
■	Wybieranie numerów z pamięci .....	15
■	Podtrzymanie połączenia (wyłączenie mikrofonu) .....	15
■	Programowanie aparatu	
	1. Uwagi ogólne .....	16
	2. Melodia układu wywołania i jej tempo .....	17
	3. Głośność sygnału wywołania .....	18
	4. Programowanie dźwiękowych sygnalizacji .....	18
	5. <u>Programowanie hasła użytkownika</u> .....	21
	6. Włączenie dyskryminatora połączeń .....	22
	7. Wyłączenie dyskryminatora połączeń .....	22
	8. Programowanie <u>dyskryminacji wybieranych numerów</u> według początkowych cyfr .....	23
	9. Programowanie ograniczenia długości wybranego numeru .....	23
	10. Blokowanie klawiatury wybierczej .....	24
	11. Odblokowanie całej klawiatury .....	25
	12. Całkowite blokowanie klawiatury .....	25
	13. Funkcja "Baby call" .....	26
	14. Programowanie parametrów układu wybierania .....	26
■	Zalecenia eksploatacyjne .....	28
■	Zawartość opakowania .....	29



# INFORMACJE OGÓLNE

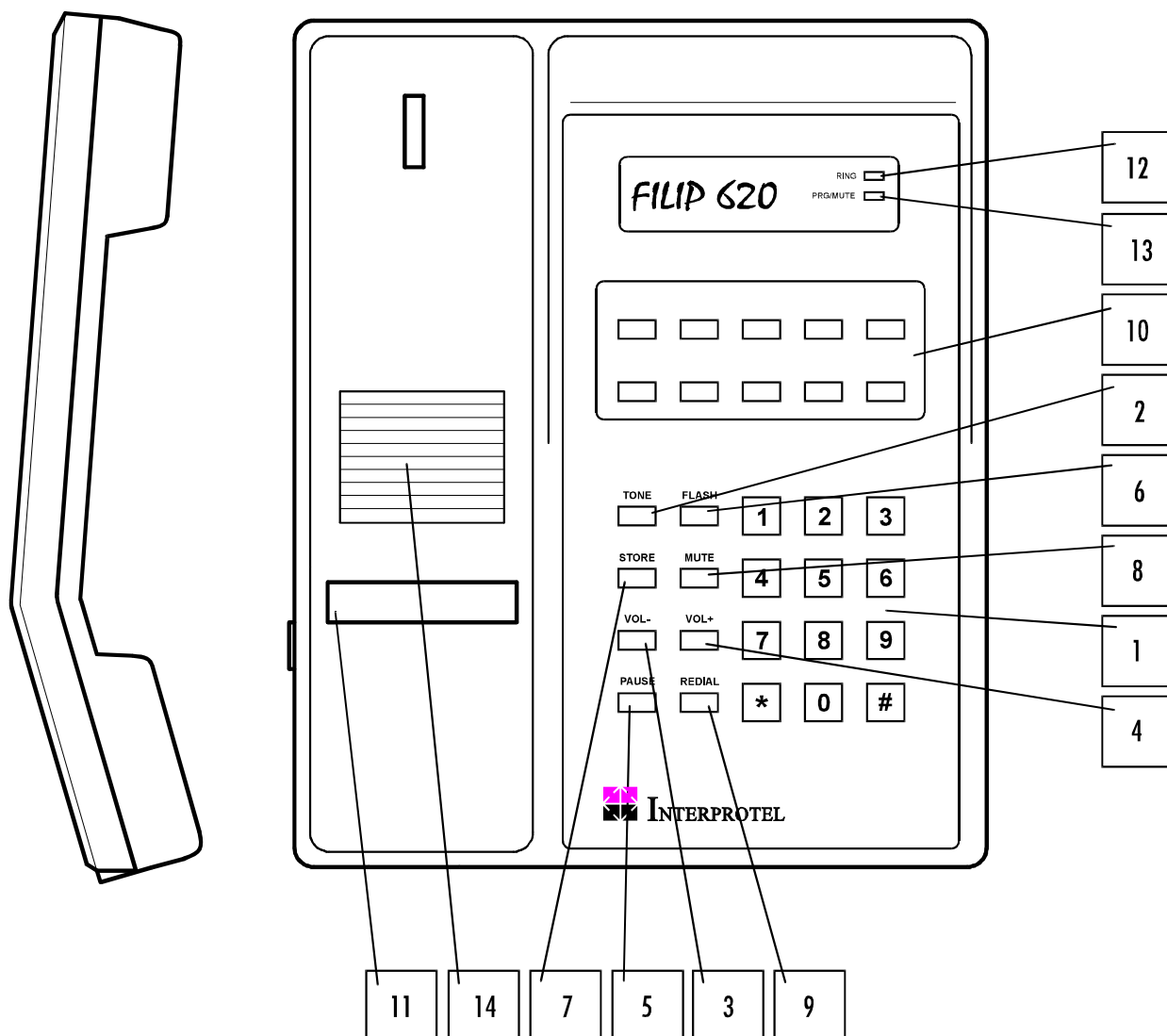
---

## 1. MOŻLIWOŚCI I FUNKCJE APARATU "FILIP"

- wybieranie impulsowe i DTMF (przełączanie na stałe lub chwilowo w trakcie wybierania)
- regulowana częstotliwość i współczynnik impulsowania (10 / 20Hz, 2:1 / 3:2)
- regulowany czas przerwy międzyseryjnej (400, 800, 1000, 1200msek.)
- regulowany czas sygnału i przerwy DTMF (70/70 do 110/110 i 100/150msek.)
- regulowany czas przerwy kalibrowanej - FLASH (100,300,400,600msek.)
- regulowany czas pauzy w wybieraniu (1, 1.5, 2, 2.5sek.)
- w wersji handsfree (FILIP 620HF):
  - wybieranie numerów przy odłożonym mikrotelefonie
  - głośny odsłuch prowadzonej rozmowy
  - rozmowa bez użycia mikrotelefonu
  - regulacja głośności układu handsfree przyciskami na klawiaturze
- pamięć 10 numerów telefonicznych max 16 cyfrowych (wybieranych bezpośrednio - jednym klawiszem)
- sygnalizacja akustyczna próby użycia pustej komórki pamięci
- pamięć ostatnio wybranego numeru - max 22 cyfrowego
- wyciszenie mikrofonu z jednoczesnym włączeniem melodii na linii telefonicznej (fragment poloneza Ogińskiego "Pożegnanie Ojczyzny") oraz sygnalizacją diodą świecącą
- dyskryminacja częstotliwości dzwonienia - od 20 do 60Hz
- regulacja głośności sygnału wywołania (4 poziomy)
- wybór melodii i tempa sygnału wywołania (3 x 3 możliwości)
- parametry sygnału wywołania mogą być regulowane w czasie trwania sygnału wywołania
- sygnalizacja diodą świecącą wejścia w tryb programowania układu
- sygnalizacja diodą świecącą pracy w trybie HANDSFREE (FILIP 620HF)
- sygnalizacja akustyczna poprawności podawania parametrów programowania
- możliwość włączenia dźwiękowej sygnalizacji działania klawiatury
- możliwość włączenia dźwiękowej sygnalizacji upływu czasu trwania rozmowy (czas liczony od zakończenia wybierania numeru), z regulacją "jednostki czasu" tej sygnalizacji
- możliwość dźwiękowego przypominania o włączonej funkcji MUTE
- możliwość włączenia **dyskryminatora połączeń**
  - dyskryminacja długości wybranego numeru (1..9 cyfr)
  - zabronione prefiksy (2 filtry po 4 cyfry) wybranego numeru
- możliwość włączenia blokowania klawiatury
  - zablokowanie wszystkich klawiszy z wyjątkiem pamięci bezpośredniego dostępu
  - zablokowanie wszystkich klawiszy z wyj. M1 ("baby call" - naciśnięcie dowolnego klawisza powoduje wybranie numeru z komórki M1)
  - kompletne zablokowanie klawiatury (tylko rozmowy przychodzące)
- funkcje dotyczące blokowania klawiatury i dyskryminacji połączeń są chronione cztero-cyfrowym hasłem

# INFORMACJE OGÓLNE

## 2. ROZMIESZCZENIE PRZYCISKÓW I WSKAŹNIKÓW W APARACIE STANDARDOWYM



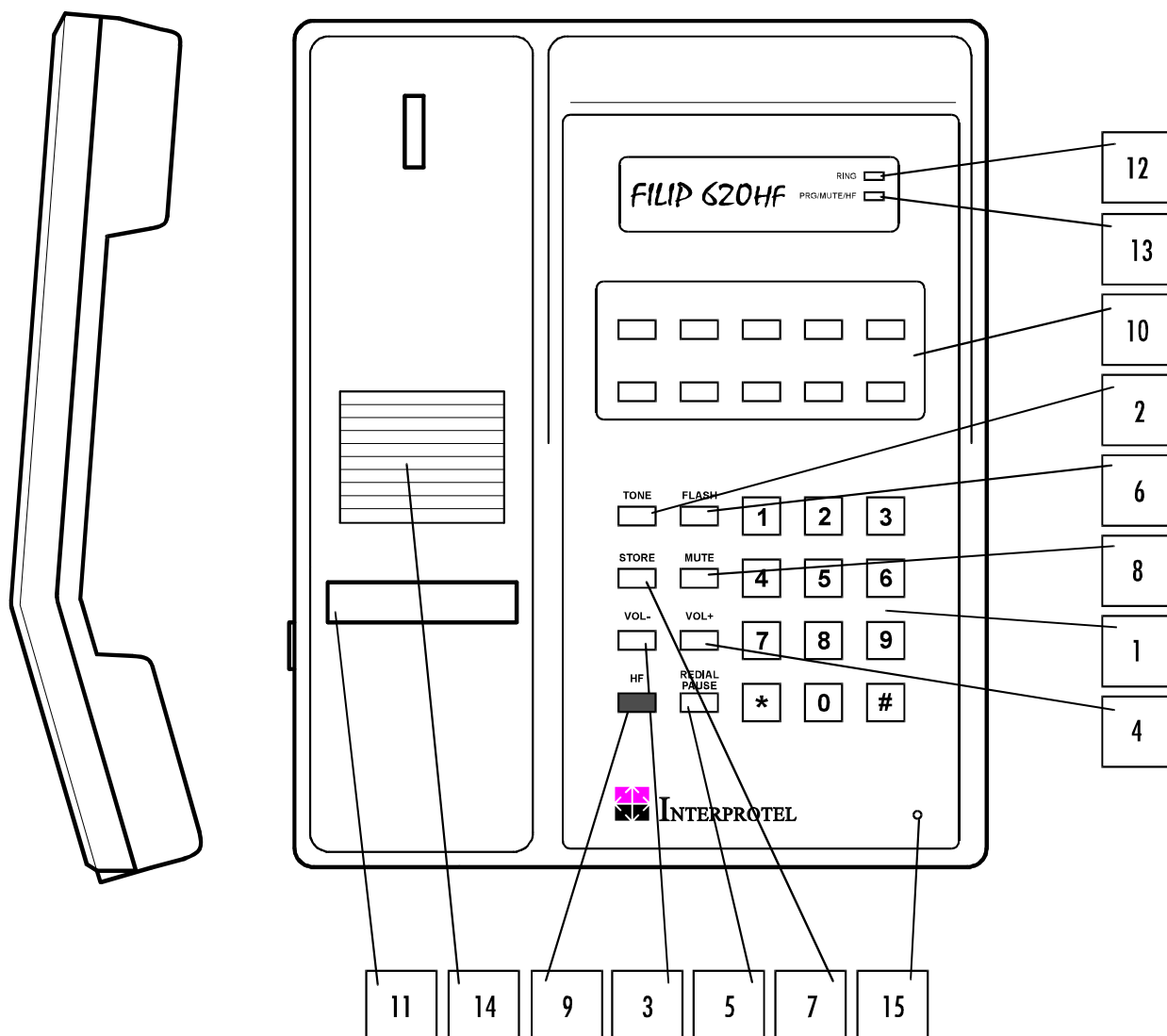
# INFORMACJE OGÓLNE

---

- |  |  |
|--|--|
| 1  | Przyciski wybiercze klawiatury   |
| 2  | Przycisk TONE - służy do zmiany podczas wybierania trybu PULSE na TONE   |
| 3  | Przycisk VOL-  |
| 4  | Przycisk VOL+  |
| > służą do regulacji głośności sygnału wywołania |  |
| 5  | Przycisk PAUSE - kodowanie przerwy międzynumerowej - używany przy wybieraniu z pamięci (lub powtarzaniu) numerów zawierających numer kierunkowy centrali (międzydzielnicowej, międzynarodowej lub wewnętrznej). Wprowadza przerwę umożliwiającą zgłoszenie się sygnału z centrali po grupie cyfr numeru kierunkowego |
| 6  | Przycisk FLASH (przerwa kalibrowana) - umożliwia korzystanie w systemie TONE z dodatkowych funkcji centrali dzielnicowej, do której aparat jest podłączony   |
| 7  | Przycisk STORE - zapis numeru do pamięci   |
| 8  | Przycisk MUTE - wyłączenie mikrofonu z jednoczesnym włączeniem muzyki  |
| 9  | Przycisk REDIAL - powtarzanie ostatnio wybranego numeru  |
| 10   | Przyciski pamięci numerów telef. z kartką napisową   |
| 11   | Kartka napisowa numeru linii abonenckiej   |
| 12   | Dioda sygnalizacyjna wywołania (RING)  |
| 13   | Dioda programowania i trybu MUTE (PRG/MUTE)  |
| 14   | Przetwornik piezoelektryczny wywołania   |

# INFORMACJE OGÓLNE

## 3. ROZMIESZCZENIE PRZYCISKÓW I WSKAŹNIKÓW W APARACIE HANDSFREE



# INFORMACJE OGÓLNE

---

- |   |  |
|---|--|
| 1   | Przyciski wybiercze klawiatury   |
| 2   | Przycisk TONE - służy do zmiany podczas wybierania trybu PULSE na TONE   |
| 3   | Przycisk VOL-  |
| 4   | Przycisk VOL+  |
| }   |  |
| służą do regulacji głośności rozmowy w trybie HANDSFREE oraz do regulacji głośności sygnału wywołania |  |
| 5   | Przycisk REDIAL/PAUSE - powtarzanie ostatnio wybranego numeru i kodowanie przerwy międzynumerowej - używany przy wybieraniu z pamięci (lub powtarzaniu) numerów zawierających numer kierunkowy centrali (międzymiastowej, międzynarodowej lub wewnętrznej). Wprowadza przerwę umożliwiającą zgłoszenie się sygnału z centrali po grupie cyfr numeru kierunkowego |
| 6   | Przycisk FLASH (przerwa kalibrowana) - umożliwia korzystanie w systemie TONE z dodatkowych funkcji centrali miejskiej, do której aparat jest podłączony  |
| 7   | Przycisk STORE - zapis numeru do pamięci   |
| 8   | Przycisk MUTE - wyłączenie mikrofonu z jednoczesnym włączeniem muzyki  |
| 9   | Przycisk HF - tryb HANDSFREE lub głośnomówiący (wybieranie i rozmowa bez podnoszenia mikrofonu, głośny odsłuch)  |
| 10  | Przyciski pamięci numerów telef. z kartką napisową   |
| 11  | Kartka napisowa numeru linii abonenckiej   |
| 12  | Dioda sygnalizacyjna wywołania (RING)  |
| 13  | Dioda programowania, trybu HANDSFREE i MUTE (PRG/MUTE/HF)  |
| 14  | Głośnik (dla trybu HANDS REE)  |
| 15  | Mikrofon (dla trybu HANDSFREE)   |

# PODŁĄCZENIE APARATU

1. Skrętny sznur mikrotelefonu - proszę włożyć w gniazdo z lewej strony aparatu.
2. Aparat telefoniczny proszę podłączyć do linii - wkładając prosty sznur przyłączeniowy w gniazdo z tyłu aparatu i w gniazdo naściennego typu FCC.

## Użytkownik!

**Niniejsza instrukcja omawia prawidłowy sposób posługiwania się aparatem, należy więc uważnie ją przeczytać.**

**Zachęcamy do poznawania możliwości aparatu "FILIP" - i śmiałego korzystania z odpowiednich procedur zawartych w instrukcji.**

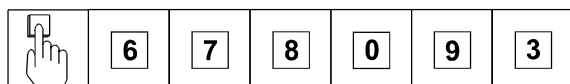
# NAWIĄZYWANIE POŁĄCZEŃ

## Wybieranie bezpośrednie

np. numeru 678093



Podnieś mikrotelefon



Wybierz numer



Rozmowa



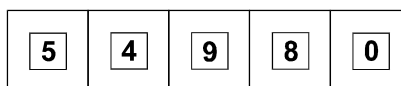
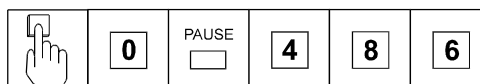
Odlóż mikrotelefon

## Wybieranie z kodowaniem przerwy międzynumerowej

np. numer 654980 za pośrednictwem centrali o nr kierunkowym 0-48



Podnieś mikrotelefon



Wybierz numer



Rozmowa



Odlóż mikrotelefon

Programowanie wydłużonej przerwy (przyciskiem PAUSE) między grupami cyfr wybieranego numeru umożliwia zgłoszenie się centrali odpowiedniego stopnia.

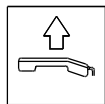
# ODBIERANIE POŁĄCZEŃ

---

## Przy użyciu mikrotelefonu



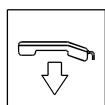
Wywołanie



Podnieś mikrotelefon

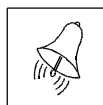


Rozmowa

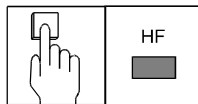


Odłóż mikrotelefon

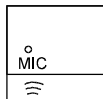
## Bez używania mikrotelefonu (w aparatach HANDSFREE)



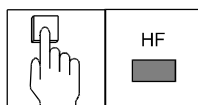
Wywołanie



Naciśnij przycisk HF



Rozmowa



Naciśnij przycisk HF  
(wyłączenie mikrofonu i głośnika)

## ZMIANA SYSTEMU WYBIERANIA NA TONOWY (w czasie rozmowy)

---

Jeśli aparat został zaprogramowany na system wybierania impulsowy, można go (jeśli zajdzie potrzeba) przełączyć w czasie połączenia przyciskiem TONE na system tonowy. Przyciśnięcie przycisku FLASH - spowoduje powrót do wybierania impulsowego. Odłożenie mikrotelefonu również przywraca tryb wybierania impulsowy.

## FUNKCJA "FLASH"

---

Znormalizowana przerwa - tzw. FLASH - wprowadzona w czasie połączenia umożliwia korzystanie w systemie TONE z dodatkowych funkcji centrali, do której aparat jest podłączony. Jakie funkcje są dostępne - poinformuje operator zarządzający centralą.

# ROZMOWA GŁOŚNOMÓWIĄCA (w aparatach HANDSFREE)

---

Połączenia przychodzące i wychodzące mogą być realizowane bez podnoszenia mikrotelefonu - zielonym przyciskiem **HF**.

Włączanie i wyłączanie głośnika i mikrofonu przyciskiem **HF** jest równoważne podnoszeniu i odkładaniu mikrotelefonu.

## Uwaga:

<i>1) Naciśnięcie przycisku HF przed podniesieniem mikrotelefonu - - powoduje włączenie mikrofonu i głośnika.</i>
<i>2) Przy włączonym trybie głośnomówiącym podniesienie mikrotelefonu wyłącza automatycznie głośnik i mikrofon.</i>
<i>3) W czasie prowadzonej rozmowy z użyciem mikrotelefonu można włączyć głośnik przyciskiem HF. Położenie mikrotelefonu <b>przy włączonym głośniku</b> włącza tryb handsfree (włącza mikrofon).</i>
<i>4) Po skończonej rozmowie handsfree należy nacisnąć zielony przycisk HF (nastąpi rozłączenie rozmowy).</i>

## Zasady użytkowania aparatu głośnomówiącego:

- nie należy korzystać z trybu głośnomówiącego w pomieszczeniach, gdzie panuje duży hałas, gdyż tło dźwiękowe może przeszkadzać w prawidłowej pracy; również duży poziom hałasu u rozmówcy może przeszkadzać w prawidłowej pracy
- należy starać się nie mówić, zanim rozmówca nie skończy - przy równoczesnej mowie słychać będzie głos tylko jednej osoby
- należy mówić kierując twarz w stronę aparatu - najlepiej z odległości do 1m
- nie wolno dopuścić do zatkania otworu mikrofonu w obudowie aparatu
- głośność rozmowy można regulować za pomocą przycisków VOL- i VOL+ (4 poziomy)  
**UWAGA :** regulacja głośności działa tylko w czasie rozmowy głośnomówiącej - stałe sygnały, jak np. sygnał zgłoszenia centrali, są automatycznie wyciszane.

# PAUZA W WYBIERANIU NUMERU

---

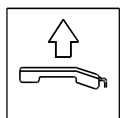
Jest to przycisk używany przy wybieraniu numerów zawierających numer kierunkowy centrali (międzymiastowej, międzynarodowej lub zakładowej). Wprowadza przerwę umożliwiającą zgłoszenie się sygnału z centrali po grupie cyfr numeru kierunkowego - jest to szczególnie przydatne przy szybkim wybieraniu numeru z pamięci.

np. w komórce pamięci zapisujemy: 0 PAUSE 22 345678

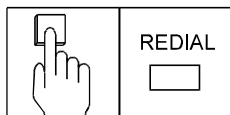
## AUTOMATYCZNE POWTÓRZENIE OSTATNIEGO NUMERU

---

Po usłyszeniu sygnału centrali wciśnięcie przycisku REDIAL automatycznie spowoduje wybieranie ostatniego numeru.



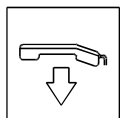
Podnieś mikrotelefon



Naciśnij przycisk REDIAL



Rozmowa



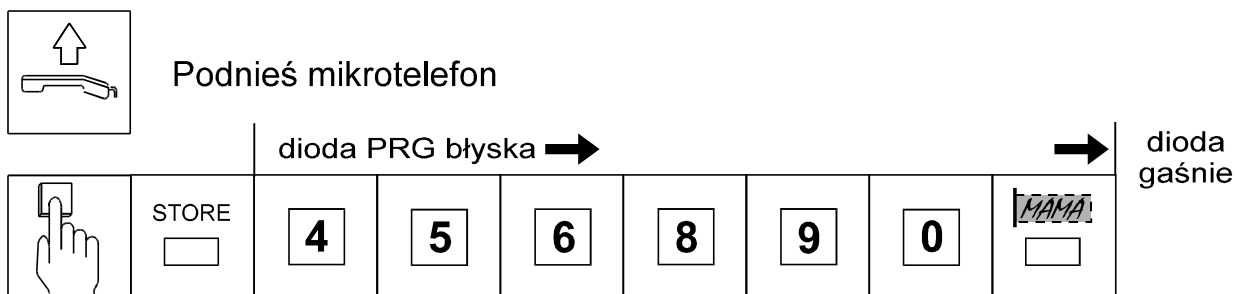
Odłóż mikrotelefon

# ZAPISYWANIE NUMERÓW DO PAMIĘCI

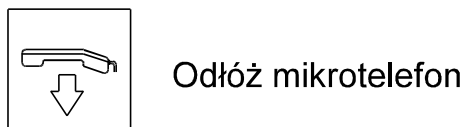
---

Aparat posiada 10 komórek pamięci o pojemności min. 2 a max 16 cyfr (w tym pauza, flash, tone). Do zapisu i odczytu wykorzystuje się 10 dodatkowych przycisków, przy których można zapisać, czy numer zawiera komórka pamięci.

## Przykład zapisu numeru telef. 456890 do komórki pamięci



Naciśnij STORE, wybierz numer, naciśnij przycisk odpowiedniej komórki pamięci

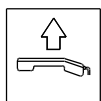


### Uwaga:

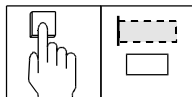
- Zawartość komórek pamięci może być przechowywana bez zasilania (wyjęty sznur z gniazdka) przez okres **co najmniej 10 lat**.
- W przypadku próby odczytu komórki pamięci, w której nie został zapamiętany żaden numer - zostaje wyemitowany sygnał dźwiękowy (2 x BIP)
- Kasowanie zawartości komórki pamięci odbywa się poprzez wpisanie nowego numeru lub poprzez wpisanie do tej komórki **jednej cyfry** (dowolnej)
- Możliwe jest "**przepisanie**" do komórki pamięci - numeru z pamięci ostatniego numeru. W tym celu należy nacisnąć przycisk "STORE", przycisk "REDIAL/PAUSE" i przycisk odpowiedniej komórki pamięci

# WYBIERANIE NUMERÓW Z PAMIĘCI

## Przy użyciu mikrotelefonu



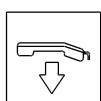
Podnieś mikrotelefon



Naciśnij przycisk  
odpowiedniej komórki  
pamięci (1...9,0)

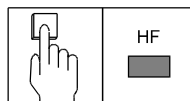


Rozmowa

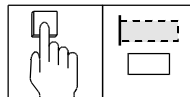


Odłóż mikrotelefon

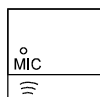
## Bez użycia mikrotelefonu (w aparatach HANDSFREE)



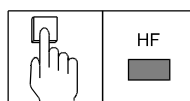
Naciśnij przycisk HF



Naciśnij przycisk  
odpowiedniej komórki  
pamięci (1...9,0)



Rozmowa



Naciśnij przycisk HF  
(wyłączenie mikrofonu  
i głośnika)

### Uwaga :

*W pamięci aparatu można zapisać 10 najczęściej używanych numerów o długości 16 cyfr (łącznie z przerwami)*

*Przyciski pamięci - umożliwiające automatyczne wybieranie - zdecydowanie przyspieszają uzyskanie połączenia*

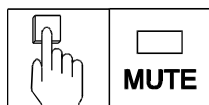
*W czasie prowadzonej rozmowy możliwe jest zapisywanie numeru do pamięci*

## PODTRZYMANIE POŁĄCZENIA (wyłączenie mikrofonu)

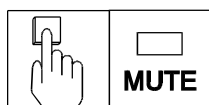
Funkcja MUTE umożliwia czasowe przerwanie prowadzonej rozmowy. Rozmówca nie usłyszy niepożądanych informacji, gdyż w stanie oczekiwania słyszy muzykę (fragment poloneza Ogińskiego), a nasz mikrofon jest wyłączony.



W czasie rozmowy...



Naciśnij przycisk MUTE  
(rozmowa przerwana, dioda MUTE wolno pulsuje)



Naciśnij przycisk MUTE  
(powrót do rozmowy - dioda MUTE gaśnie)

# PROGRAMOWANIE APARATU

---

## 1. Uwagi ogólne.

Aparat "Filip 620" posiada wiele parametrów funkcjonalnych, których zmiany dokonuje się poprzez programowanie za pomocą jego własnej klawiatury.

Zaprogramowane parametry oraz 10 numerów pamięci są zapamiętywane w pamięci nieulotnej (EEPROM) cyfrowego układu scalonego i pozostają w niej niezależnie od tego, czy aparat jest podłączony do linii telefonicznej, czy od niej odłączony.

W środku aparatu nie ma również żadnych baterii ani akumulatorów.

Czas gwarantowany pamiętania danych w pamięci niepodłączonego do linii aparatu wynosi minimum 10 lat.

Programowanie aparatu odbywa się zawsze przy podniesionym mikrotelefonie, zgodnie z poniższym schematem :

- wejście w tryb programowania odbywa się poprzez kolejne naciśnięcie klawiszy STORE, FLASH i STORE. Dioda świecąca PRG zapala się i zostaje wyemitowany sygnał dźwiękowy 2 x BIP
- po prawidłowym podaniu kodu funkcji parametr zostaje zapamiętany w pamięci nieulotnej i wyemitowany zostaje potwierdzający ten fakt sygnał dźwiękowy 2 x BIP
- po podaniu błędnego kodu funkcji lub po ok. 15 sekundach bezczynności tryb programowania zostaje automatycznie wyłączony i wyemitowany zostaje potwierdzający ten fakt sygnał dźwiękowy 4 x BIP
- wyjście z trybu programowania następuje po naciśnięciu klawisza STORE lub po odłożeniu mikrotelefonu. Jest to sygnalizowane zgaśnięciem diody PRG oraz wyemitowaniem sygnału dźwiękowego 4 x BIP.

# PROGRAMOWANIE APARATU

---

## 2. Melodia układu wywołania i jej tempo.

W pomieszczeniu z wieloma telefonami, jak ma to miejsce w biurach, użytkownik może chcieć wyróżnić dzwonięcie swojego aparatu spośród innych. Posiadany telefon umożliwia wybranie 3 rodzajów melodii i 3 tempa co daje w efekcie 9 różnych sygnałów wywołania.

### Wybór melodii.

I sposób (przy podniesionym mikrotelefonie):

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1.Podnieś mikrotelefon     |                |
| 2.Rozpocznij programowanie | [STORE] [FLASH] [STORE]   |
| 3.Wybierz kod funkcji      | [3] [8]   |
| 4.Podaj numer melodii      | [1] lub [2] lub [3]   |
| 5.Zakończ programowanie    | [STORE] lub  |

II sposób (podczas gdy telefon dzwoni) :

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1.Przyciśnij klawisz   | [1] lub [2] lub [3] |
| 2.W celu wprowadzenia do pamięci na stałe<br>zatwierdź klawiszem | [STORE]             |

Uwaga: Można oczekiwać na sygnał dzwonięcia z wciśniętym klawiszem 1, 2 lub 3.

### Wybór tempa melodii.

Podczas, gdy telefon dzwoni:

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1.Wybierz jeden z klawiszy                                       | [4] lub [5] lub [6] |
| 2.W celu wprowadzenia do pamięci na stałe<br>zatwierdź klawiszem | [STORE]             |

Uwaga: Można oczekiwać na sygnał dzwonięcia z wciśniętym klawiszem 4, 5 lub 6.

*Ustawienie fabryczne: melodia=1, tempo=4*

# PROGRAMOWANIE APARATU

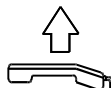
---

## 3. Głośność sygnału wywołania.

Istnieją dwa sposoby ustawiania głośności:

I sposób (przy podniesionym mikrotelefonie) :

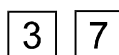
1.Podnieś mikrotelefon



2.Rozpocznij programowanie



3.Wybierz kod funkcji



4.Przyciśnij jeden z klawiszy  
(1 - max głośność, 4 - min głośność)



5.Zakończ programowanie



II sposób (podczas gdy telefon dzwoni) :

1.Przyciśnij jeden, dwa lub trzy razy



2.W celu wprowadzenia do pamięci na stałe  
zatwierdź klawiszem



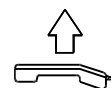
Uwaga: Można oczekiwać na sygnał dzwonienia z wciśniętym klawiszem.

*Ustawienie fabryczne: głośność=1 (max.)*

## 4. Programowanie dźwiękowych sygnalizacji

**Włączenie sygnalizacji dźwiękowej  
zadziałania przycisków klawiatury:**

1.Podnieś mikrotelefon



2.Rozpocznij programowanie



3.Wybierz kod funkcji włączenia sygn. klaw.



4.Zakończ programowanie

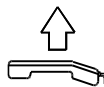


# PROGRAMOWANIE APARATU

---

## Wyłączenie sygnalizacji dźwiękowej zadziałania przycisków klawiatury:

1. Podnieś mikrotelefon



2. Rozpocznij programowanie



3. Wybierz kod funkcji wyłączenia sygn. klaw.



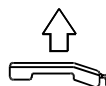
4. Zakończ programowanie



*Ustawienie fabryczne: sygnaliz. zadziałania klawiatury włączona*

## Włączenie sygnalizacji dźwiękowej czasu trwania rozmowy:

1. Podnieś mikrotelefon



2. Rozpocznij programowanie



3. Wybierz kod funkcji włączenia sygn. czasu trwania rozmowy



4. Zakończ programowanie



## Wyłączenie sygnalizacji dźwiękowej czasu trwania rozmowy:

1. Podnieś mikrotelefon



2. Rozpocznij programowanie



3. Wybierz kod funkcji wyłączenia sygn. czasu trwania rozmowy



4. Zakończ programowanie



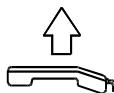
*Ustawienie fabryczne: sygnalizacja czasu trwania rozmowy włączona i działa co 1 min.*

# PROGRAMOWANIE APARATU

---

## Programowanie odstępu czasu, co jaki ma działać sygnalizacja czasu trwania rozmowy:

1. Podnieś mikrotelefon



2. Rozpocznij programowanie



3. Wybierz kod funkcji ustalania odstępu czasu sygnaliz. czasu rozmowy



4. Podaj żądany odstęp czasu  
1=30sek., 2=1min., 3=2min., 4=3min.



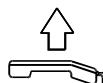
5. Zakończ programowanie



*Ustawienie fabryczne: sygnalizacja czasu trwania rozmowy działa co 1 min.*

## Włączenie dźwiękowego przypominania o włączonej funkcji MUTE:

1. Podnieś mikrotelefon



2. Rozpocznij programowanie



3. Wybierz kod funkcji włączenia przypomin. o włączonej funkcji MUTE

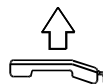


4. Zakończ programowanie



## Wyłączenie dźwiękowego przypominania o włączonej funkcji MUTE:

1. Podnieś mikrotelefon



2. Rozpocznij programowanie



3. Wybierz kod funkcji wyłączenia przypomin. o włączonej funkcji MUTE



4. Zakończ programowanie



*Ustawienie fabryczne: dźwiękowe przypominanie o włączonej funkcji MUTE wyłączone*

# PROGRAMOWANIE APARATU

## 5. Programowanie hasła użytkownika

Funkcje dotyczące dyskryminacji połączeń i blokowania klawiatury są zabezpieczone 4-cyfrowym hasłem wprowadzanym osobiście przez użytkownika. Znaczy to, że w celu zmiany ustawień dyskryminatora i blokady klawiatury główny użytkownik (właściciel aparatu) musi najpierw podać ten czterocyfrowy kod, znany tylko jemu. Hasło użytkownika jest przechowywane w nieulotnej pamięci aparatu telefonicznego, której zawartość jest zachowana nawet po odłączeniu aparatu od linii telefonicznej.

**Wprowadzone hasło musi być bezwzględnie pamiętane, gdyż w przypadku jego utraty, użytkownik chcący zmienić ustawienie dyskryminatora lub blokady klawiatury, będzie zmuszony szukać pomocy w serwisie !!!**

W celu zaprogramowania hasła użytkownika:

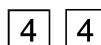
1.Podnieś mikrotelefon



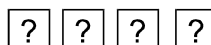
2.Rozpocznij programowanie



3.Wybierz kod funkcji podania hasła



4.Podaj swoje aktualne hasło lub hasło fabryczne  
- 0000 przy pierwszym programowaniu hasła



5.Wybierz kod funkcji zmiany hasła



6.Wprowadź nowe hasło użytkownika



7.Powtórz nowe hasło użytkownika



8.Zakończ programowanie



Od tej chwili aktualnym hasłem użytkownika jest ????

???? - dowolna liczba czterocyfrowa  
Ustawienie fabryczne: hasło=0000

- W przypadku popełnienia błędu w programowaniu, nie podania lub podania błędnego hasła - funkcje zaczynające się na "5" nie są realizowane.
- Czterokrotny sygnał dźwiękowy zasygnalizuje błąd a zgaśnięcie diody "PRG" oznacza wyjście z trybu programowania.

# PROGRAMOWANIE APARATU

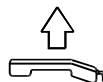
---

## 6. Włączanie dyskryminatora połączeń.

Włączenie dyskryminatora połączeń ma sens tylko wtedy, gdy dyskryminator ten był wcześniej zaprogramowany (patrz str.23-24).

W celu włączenia dyskryminatora:

1.Podnieś mikrotelefon



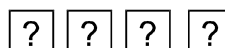
2.Rozpocznij programowanie



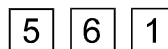
3.Wybierz kod funkcji podania hasła



4.Podaj swoje aktualne hasło lub hasło fabryczne  
- 0000 jeśli nie wprowadziłeś swojego



5.Wybierz kod funkcji włączenia dyskryminatora



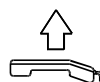
6.Zakończ programowanie



## 7. Wyłączanie dyskryminatora połączeń.

W celu szybkiego wyłączenia wszystkich funkcji dyskryminatora połączeń bez ich zmiany:

1.Podnieś mikrotelefon



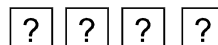
2.Rozpocznij programowanie



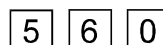
3.Wybierz kod funkcji podania hasła



4.Podaj aktualne hasło (własne lub 0000 - fabryczne)



5.Wybierz kod funkcji wyłączenia dyskryminatora



6.Zakończ programowanie



*Ustawienie fabryczne: dyskryminator wyłączony*

# PROGRAMOWANIE APARATU

---

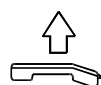
## 8. Programowanie dyskryminacji wybieranych numerów wg początkowych cyfr.

Najskuteczniejszym sposobem uniemożliwienia wybierania numerów telefonicznych zaczynających się zawsze od tych samych cyfr, takich jak np.: "0"-połączenia międzymiastowe, "00"-połączenia międzynarodowe, "0700"-audiotele itd., jest zaprogramowanie dyskryminacji wybieranych numerów wg początkowych cyfr. Przy włączonej tej funkcji telefon kontroluje 4 pierwsze wybierane cyfry, a po rozpoznaniu zabronionej kombinacji kończy wybieranie numeru. Dotyczy to również wybierania z pamięci.

Użytkownik może zaprogramować dwie zabronione kombinacje. "\*\*\*"- oznacza, że cyfra występująca na tej pozycji jest dowolna.

W celu zaprogramowania powyższej funkcji:

1.Podnieś mikrotelefon



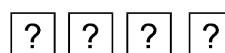
2.Rozpocznij programowanie



3.Wybierz kod funkcji podania hasła



4.Podaj aktualne hasło (własne lub 0000 - fabryczne)



5.Wybierz kod funkcji



6.Wprowadź zabronioną kombinację  
(np.blokada połączeń międzymiastowych)



7.Zakończ programowanie



Przykład: zabronione jednocześnie dwie kombinacje (pierwsza - kod funkcji 53, druga - 54):

00\*\* - blokada połączeń międzynarodowych (międzymiastowe są dostępne)

0700 - blokada audiotele

Uwaga: Zaprogramowanie powyższej funkcji nie włącza jej jeszcze. Do tego służy funkcja włączania dyskryminacji (patrz str.22).

Ustawienie fabryczne: \*\*\*\*, \*\*\*\* (dowolne cyfry)

## 9. Programowanie ograniczenia długości wybranego numeru.

Sposobem na ograniczenie wykorzystania telefonu jest ograniczenie długości wybieranych numerów telefonicznych. Np. wpisana liczba 6 po kodzie funkcji

# PROGRAMOWANIE APARATU

---

oznacza, że wybierany będzie numer o maksymalnej długości 6 cyfr, a każda następna będzie ignorowana.

W celu zaprogramowania tej funkcji:

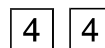
1.Podnieś mikrotelefon



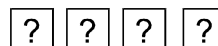
2.Rozpocznij programowanie



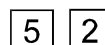
3.Wybierz kod funkcji podania hasła



4.Podaj aktualne hasło (własne lub 0000 - fabryczne)



5.Wybierz kod funkcji



6.Podaj cyfrę 0..9 odpowiadającą ilości cyfr numeru, gdzie "0" oznacza numer o dowolnej ilości cyfr



7.Zakończ programowanie



Uwaga: Zaprogramowanie powyższej funkcji nie włącza jej jeszcze. Do tego służy funkcja włączania dyskryminacji (patrz str.22).

*Ustawienie fabryczne: 0 (dowolna ilość cyfr w numerze)*

## **10. Blokowanie klawiatury wybierczej - - przyciski pamięci 10 numerów działają normalnie.**

Funkcję tę stosuje się jeżeli zachodzi potrzeba ograniczenia możliwości wybierania z telefonu do 10 najczęściej wybieranych numerów, np. w firmie jej kontrahenci, w domu najbliższa rodzina i znajomi. W efekcie można spodziewać się oszczędności ekonomicznych oraz ograniczenia zajętości linii połączeniami innymi niż istotne dla właściciela telefonu.

W celu zaprogramowania tej funkcji:

1.Podnieś mikrotelefon



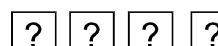
2.Rozpocznij programowanie



3.Wybierz kod funkcji podania hasła



4.Podaj aktualne hasło (własne lub 0000 - fabryczne)



# PROGRAMOWANIE APARATU

---

5. Wybierz kod funkcji

5 1 1

6. Zakończ programowanie

STORE lub 

## 11. Odblokowanie całej klawiatury.

Użytkownik telefonu znający hasło może odblokować klawiaturę wybierczą.

W tym celu:

1. Podnieś mikrotelefon



2. Rozpocznij programowanie

STORE FLASH STORE

3. Wybierz kod funkcji podania hasła

4 4

4. Podaj aktualne hasło (własne lub 0000 - fabryczne)

? ? ? ?

5. Wybierz kod funkcji odblokowania klawiatury

5 1 0

6. Zakończ programowanie

STORE lub 

*Ustawienie fabryczne: klawiatura nie jest blokowana*

## 12. Całkowite blokowanie klawiatury.

W celu całkowitego zablokowania klawiatury co ogranicza wykorzystanie telefonu jedynie do przyjmowania połączeń przychodzących:

1. Podnieś mikrotelefon



2. Rozpocznij programowanie

STORE FLASH STORE

3. Wybierz kod funkcji podania hasła

4 4

4. Podaj aktualne hasło (własne lub 0000 - fabryczne)

? ? ? ?

# PROGRAMOWANIE APARATU

---

5. Wybierz kod funkcji blokowania klawiatury

5 1 3

6. Zakończ programowanie

STORE

lub



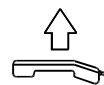
## 13. Funkcja "Baby call"

W sytuacjach, kiedy niepożądane lub niemożliwe jest wybieranie numeru telefonicznego, np. w ciemności, przez dziecko lub osoby niepełnosprawne, bądź w innych przypadkach, możliwe jest automatyczne wybranie wcześniej ustalonego numeru telefonicznego tylko przez podniesienie mikrotelefonu i naciśnięcie dowolnego przycisku.

Numer, pod który zadzwoni aparat, należy wcześniej zapisać do komórki pamięci nr 1 (patrz programowanie pamięci str. 14).

W celu włączenia powyższej funkcji:

1. Podnieś mikrotelefon



2. Rozpocznij programowanie

STORE

FLASH

STORE

3. Wybierz kod funkcji podania hasła

4 4

4. Podaj aktualne hasło (własne lub 0000 - fabryczne)

? ? ? ?

5. Wybierz kod funkcji

5 1 2

6. Zakończ programowanie

STORE

lub



## 14. Programowanie PARAMETRÓW UKŁADU WYBIERANIA

Aparat "FILIP" ma zaprogramowane parametry układu wybierania - przystosowujące do norm obowiązujących w Polsce i przeważnie **nie ma potrzeby ich zmiany**. W uzasadnionych przypadkach zmian można dokonać, stosując kody zgodnie z Tabelą 1 (następna strona).

# PROGRAMOWANIE APARATU

Tabela 1:

**❶ Rozpoczęcie programowania:**



STORE ☐ FLASH ☐ STORE ☐

FUNKCJA	PARAMETR	❷ USTAWIENIE (przyciśnij klawisze)
Rodzaj wybierania	<input type="checkbox"/> PULSE TONE	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2
Częstotliwość i współczynnik impulsowania	<input type="checkbox"/> 10Hz, 2:1 10Hz, 3:2 20Hz, 2:1 20Hz, 3:2	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 4
Czas przerwy międzyseryjnej	400msek <input type="checkbox"/> 800 msek 1000msek 1200msek	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Czas sygnału i przerwy DTMF	70msek / 70msek <input type="checkbox"/> 80msek / 80msek 90msek / 90msek 100msek / 100msek 110msek / 110msek 100msek / 150msek	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 6
Czas przerwy kalibrowanej (FLASH)	<input type="checkbox"/> 100msek 300msek 400msek 600msek	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4
Czas pauzy w wybieraniu	<input type="checkbox"/> 1000msek 1500msek 2000msek 2500msek	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4

**❸ Zakończenie programowania:**

STORE ☐

\* W ramce wartości ustawione fabrycznie  
(standardowe w Polsce)

# ZALECENIA EKSPLOATACYJNE

---

- Aparat powinien pracować w pomieszczeniu zamkniętym o temp. od +5°C do +40°C, wilgotności względnej do 80%, wolnym od oparów kwasów, chemikaliów i z małą zawartością kurzu.
- Nie jest wskazane umieszczanie aparatu w pobliżu urządzeń emitujących silne pola elektromagnetyczne (nie mniej niż 1.5m)
- Aparat należy umieścić z dala od urządzeń grzewczych
- Zakurzony sprzęt należy co pewien czas czyścić ściereczką zwilżoną wodą z mydłem
- Nie należy używać płynów zawierających środki ścierne
- Nie wolno używać do czyszczenia benzyny, rozpuszczalników i innych agresywnych środków chemicznych

# ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

---

W opakowaniu aparatu "FILIP 620 / FILIP 620HF" znajdują się:

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 1. Aparat telefoniczny "FILIP"    | - 1 szt. |
| 2. Mikrotelefon                   | - 1 szt. |
| 3. Sznur skrętny mikrotelefonu    | - 1 szt. |
| 4. Sznur przyłączeniowy aparatu   | - 1 szt. |
| 5. Instrukcja użytkownika aparatu | - 1 szt. |
| 6. Karta gwarancyjna              | - 1 szt. |

# NOTATKI UŻYTKOWNIKA

---

# NOTATKI UŻYTKOWNIKA

---

# NOTATKI UŻYTKOWNIKA

---